

شماره داوطلب:

باسمه تعالی

نام شهرستان / منطقه:

نام:

وزارت آموزش و پرورش

ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح

نام خانوادگی:

اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱ / ۰۲ / ۲۰

نام پدر:

ارزشیابی تحصیلی هماهنگ استانی پایه نهم نوبت پایانی

نام آموزشگاه:

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ درس: املاي فارسی

و مَثَل تو، چون مورچه‌ای است که در قصر مَلِکی سوراخی دارد؛ جز غذای خویش و یاران خویش چیزی نمی‌بیند؛ اگر خواهی به درجهٔ مورچه قناعت کنی، می‌باش و اگر نه، راهت داده‌اند تا در بُستانِ معرفتِ حق تعالی، تماشا کنی و بیرون آیی؛ چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی.

یکی از زمینه‌های اجتماعی گمراه شدن، تأثیر هم‌نشینی بد است. همان‌گونه که هم‌نشینی با دوستِ خوب، عاملِ مهمّ گرایش به کارهای نیک است، به تجربه، ثابت شده است که انسان، تحت تأثیر رفتار و کردارِ دوست قرار می‌گیرد و رفیقِ بد، عاملِ ویرانگری و یار و همدم نیکوخال، باعث شکل‌گیری و پرورشِ شخصیتِ متعالی انسان است.

همزیستی و همدلی اقوام ایرانی، پشتوانه‌ای بسیار شکوهمند برای وطن است و سدّی اُستوار به بلندای ارادهٔ پولادین ایرانیان، پدید می‌آورد و میهن را در آوردگاه‌ها، از گزند دشمنان و اهرمن خویان می‌رهاند. به هر روی، ایران از آن همهٔ ایرانیان است؛ همهٔ اینان که در خاکش بزرگ شده‌اند و از آبش نوشیده‌اند و در هوایش پرورده‌اند؛ با آرامش آن آرمیده‌اند و در آشوبش بی‌قراری کرده‌اند.

ای ابودر، مبدا با برادر مسلمانان قهر کنی؛ زیرا کردار شایسته در هنگام قهر، به درگاه پروردگار پذیرفته نمی‌شود. مؤمن برای رهایی از گناه و نافرمانی، بیش از گنجشک در قفس، تلاش می‌کند.

نعمت فراموشی در آدمی، اگر تأمل کنی، عظیم‌تر است از نعمت یادآوری. اگر فراموشی در آدمی نبود، هیچ‌کس از مصیبتی آرامش نمی‌یافت و کینهٔ هیچ‌کس از سینه‌اش بیرون نمی‌شد و از هیچ‌یک از نعمت‌های دنیا بهره‌مند نمی‌شد.

روباه جواب داد: باید صبور بود؛ تو اوّل قدری دور از من در میان علف‌ها می‌نشینی؛ من از گوشهٔ چشم به تو نگاه خواهم کرد و تو چیزی نخواهد گفت. لیکن هر روز می‌توانی اندکی جلوتر بنشینی و ... بدین ترتیب شاهزاده روباه را اهلی کرد؛ همین که ساعت وداع فرارسید؛ روباه گفت: آدم‌ها این حقیقت را فراموش کرده‌اند، ولی تو نباید هرگز از یاد ببری که هر چه را اهلی کنی، همیشه مسئول آن خواهی بود.

قابل توجه همکاران گرامی:

۱- پس از پایان هر بند، متن املا دوباره خوانده شود.

۲- بهتر است متن املا توسط دبیر ادبیات خوانده شود و هنگام خوانش به جهت درست نویسی دانش آموزان حرکات و علائم نگارشی مدنظر

قرار گیرد.

۳- تشدید، چه کم و چه زیاد، غلط محسوب نمی‌شود.

۴- ارزیابی املاي دانش آموزان بر اساس شیوه نامه املا مندرج در دفتر شاخص کلاس انجام گیرد.